



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR
DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD
PROYECTO DE RADIO-TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 12 AÑOS
“MINI –ESTACIÓN”

DESCRIPCIÓN GENERAL:

Mini- estación es un proyecto que surge de la necesidad de trabajar con l@s niñ@s de la ciudad de Guayaquil, generando un espacio en el que puedan expresarse y compartir gustos e inquietudes.

En esta segunda etapa se hizo más énfasis en el trabajo de la voz, juegos y dinámicas para socializar, además del uso de material audiovisual para generar discusión y compartir ideas.

JUSTIFICACIÓN:

Existe la necesidad de acercar a los niños y jóvenes al arte, como un mecanismo de entretenimiento y a la vez comunicación debido a que los niños y jóvenes en la educación fiscal no cuentan con materias o herramientas para explorar su capacidad creativa y los elementos para comunicarse con el cuerpo. El taller de Radio- Teatro busca abrirles un espacio para desarrollarse y expresarse, así como también crear e intercambiar vínculos entre ellos.

- **Pocas actividades de desarrollo artístico:** se identificó que durante el periodo escolar los niños y las niñas tienen acceso a pocas actividades artísticas. Los talleres vacacionales son los únicos espacios donde se encuentran opciones de acercamiento artístico.
- **Los niños y niñas de Guayaquil necesitan adueñarse de otros espacios que no sean la T.V:** la televisión es una compañera que toma cada vez mayor fuerza y popularidad entre los niños y niñas de la ciudad, es un medio de comunicación

masiva del que absorben mucha información, sin embargo ocupan un rol pasivo ante éste.

- **La radio es un medio potenciador de la imaginación:** una de las ventajas de la radio radica en su ausencia de imagen, quien la escucha está imaginando todo el tiempo lo que está pasando en un programa radial, por ejemplo. Es importante abrir un espacio en ella para que niños y niñas de la ciudad la asuman como parte de ellas y sea un espacio de entrenamiento inteligente al que puedan acudir.
- **Importancia de trabajar con niños y niñas:** La niñez es una etapa de desarrollo primordial del individuo, sin embargo es uno de los sectores menos atendidos; por lo tanto son escasos, por no decir nulos, los espacios que son pensados para ell@s y generados desde ell@s sobre el cual puedan sentir pertenencia o simplemente sentirse acogidos.
- **Son un público ávido:** empíricamente sabemos l@s niñ@s necesitan desarrollar y empoderarse de su voz. Tienen muchas cosas interesantes por contar, es necesario crear oportunidades para ellos y ellas.

OBJETIVO GENERAL:

Utilizar y potenciar la radio como medio de comunicación potenciador de la imaginación en un espacio en el que niños y niñas de 8 a 12 años se sientan acogid@s e identificad@s.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Crear tres programas radiales con niños y niñas de 8 a 12 años en el que ellos y ellas sean creadores del contenido que se emitirá en éste.
- Formar un grupo de niños y niñas interesados en crear, narrar y trabajar en el material que será transmitido en el programa Mini- estación segunda etapa.
- Realizar un taller para niños y niñas de 8 a 12 años, ofrece actividades lúdicas y de aprendizaje infantil relacionado con el teatro, el cine, literatura y música.

ACTIVIDADES:

- Coordinación con la dirección del Departamento de Vínculo con la Comunidad sobre la necesidad de realizar el taller.
- Reunión con las maestras interesadas del proyecto para la planificación del tiempo de trabajo.
- Gestionar los permisos necesarios con directores de carrera con referencia al uso de los espacios y técnicos de apoyo.
- Convocar a estudiantes pasantes para el respectivo apoyo a las maestras.
- Coordinación con el Departamento de Relaciones Públicas para la creación del arte y establecer las diferentes vías de difusión del proyecto.

RECURSOS:

Recursos Humanos:

- Maestras Responsables: (Lcda. Ana Rivas y Vanessa Guamán).
- Estudiantes de la Carrera de Producción de Sonido y Música: (Luis Padilla y Gabriel Sarmiento).
- Técnicos Responsables: (Jonathan Pilay y Abraham Calvachi)

Recursos Técnicos:

- Proyector para películas
- Lapto con Parlantes
- Equipos de la Carrera de Sonido.

Recursos Materiales:

- Hojas A4 papel Bond

Recursos Financieros:

- Honorarios Profesionales.

Espacios:

- Salón de Danza de la Carrera de Teatro
- Estudio de Grabación de la Carrera de Sonido.

PARTICIPANTES Y TAREAS:

- Departamento de Vínculo con la Comunidad: Organización y gestión.
- Direcciones de Carrera: Aprobación de Espacios y equipos.
- Departamento de Relaciones Públicas: Difusión y documentación respectiva.
- Maestras: Planificación y ejecución del proyecto.
- Estudiantes Pasantes: Ayudantía de Cátedra y logística.

BENEFICIARIOS:

- Los niños y niñas participantes del taller “Mini-Estación”.
- Padres de Familia de los niñ@s participantes.
- Estudiantes pasantes de la Carrera de Producción de sonido y música.
- Maestras.

CRONOGRAMA DE TRABAJO:

MES	DIAS	SALÓN	HORAS DE CLASE	HORARIO
Abril	Lunes 13	Salón de trabajo	2	10:00 a 12:00
Abril	martes 14	Salón de trabajo	2	10:00 a 12:00
Abril	miércoles 15	Salón de trabajo	2	10:00 a 12:00
Abril	jueves 16	estudio de grabación	3	09:00 a 12:00
Abril	viernes 17	estudio de grabación	3	09:00 a 12:00
Abril	Lunes 20	Salón de trabajo	2	10:00 a 12:00
Abril	Martes 21	Salón de trabajo	2	10:00 a 12:00
Abril	Miércoles 22	Salón de trabajo	2	10:00 a 12:00
Abril	Jueves 23	estudio de grabación	3	09:00 a 12:00
Abril	Viernes 24	estudio de grabación	3	09:00 a 12:00
Abril	Lunes 27	Salón de trabajo	2	10:00 a 12:00
Abril	Martes 28	Salón de trabajo	2	10:00 a 12:00
Abril	Miércoles 29	estudio de grabación	3	09:00 a 12:00
Abril	Jueves 30	estudio de grabación	3	09:00 a 12:00
Mayo	Viernes 1	Feriado, se adelanta estudio	0	
Mayo	martes 5	estudio de grabación	3	14:00 a 17:00
Mayo	Miércoles 6	estudio de grabación	3	14:00 a 17:00
Mayo	Jueves 7	Edición	4	14:00 a 18:00
Mayo	viernes 8	Edición	4	14:00 a 18:00
Mayo	Lunes 11	Edición	4	14:00 a 18:00
Mayo	Martes 12	Edición	4	14:00 a 18:00
Mayo	Miércoles 13	Edición	4	14:00 a 18:00
Mayo	Jueves 14	Edición	4	14:00 a 18:00
Mayo	Viernes 15	Edición	4	14:00 a 18:00
			68	

RESULTADOS:

El proyecto Mini-Estación ha sido una experiencia vital tanto para las ejecutoras, para el departamento de Vínculo con la comunidad pero sobre todo para los niñ@s que participaron teniendo en consideración que los participantes están en edades que tienen ya la capacidad suficiente de discernir, reflexionar pero sobre todo de crear su propio universo a través del teatro y la radio. Con este nuevo grupo de participantes del taller e incluidos algunos participantes de la primera etapa les costaba mucho crear una historia en cadena,

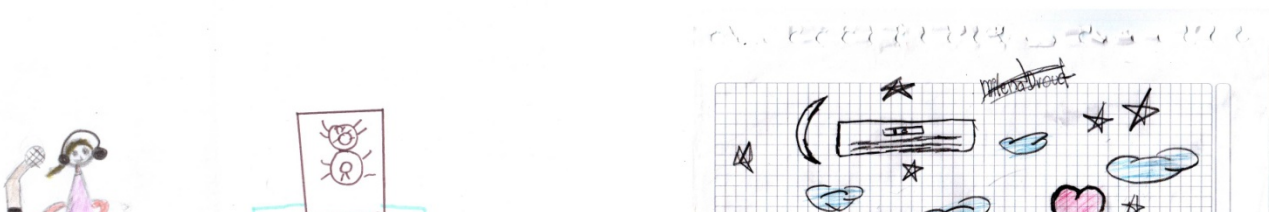
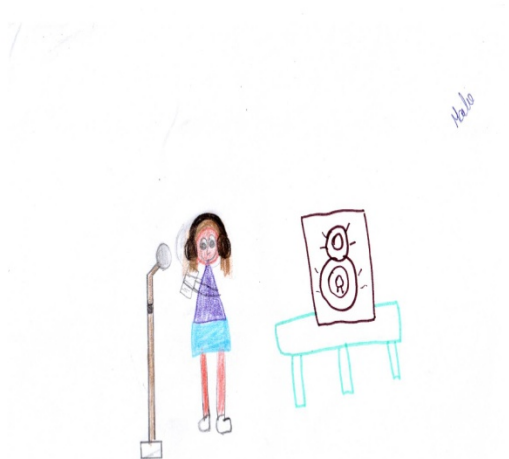
escuchar música e imaginar otro mundo posible, sin embargo eran niños más visuales que al ver imágenes y videos lograban conectarse y disfrutarlos a pesar de no ser comerciales, que están acostumbrados a ver cotidianamente.

Si bien es cierto, debido al poco tiempo de trabajo con los niños, el producto final que se obtuvo no deja de ser amateur, sin embargo gracias al esfuerzo, este acercamiento al trabajo radial les dio la posibilidad de descubrirse en su voz, creatividad, inocencia e inquietudes y sobre todo reconocer que todo lo creado y los programas fueron escogidos por ellos.

RECOMENDACIONES:

Es necesario mantener el mismo tiempo de trabajo de la primera etapa y adicionarle el proceso de edición, estas medidas fueron escogidas por las maestr@s viendo que el tiempo estipulado del taller, no involucraba las horas de edición que en este caso con la participación de dos pasantes de la carrera de sonido, no pudieron terminar la edición en el tiempo establecido, y por tal motivo no se pudo realizar un cierre oficial del taller.

ANEXOS:



MINI ESTACION













